

ميكي

مع العدد هدية
سباق القلعة

الثمن ٣٠ مليما

العدد ٥٦٤ - ١٠ فبراير ١٩٧٢



أحلى الكلام

يا رب .. خذ منى الغرور .. واعطني الثقة .
يا رب .. جردنى من الشك .. وامنحنى الايمان .
يا رب .. املا قلبى بالرحمة .. وانزع من روحى الطغيان .
يا رب .. افتح باب قلبى الذى يدخله الحب .. والتسامح والغفران .
يا رب .. ساعدنى على اسعاد اكبر عدد من الناس .
فان العيون السعيدة هي المصابيح التى تبدد الظلام .

من الصديق : امية ابراهيم اسماعيل - الاسكندرية



بريد القراء

حكمة

نسيان الاساءة ..
عقاب رقيق ..
فوزى السعيد - الحوامدية



مجلة أسبوعية تصدر عن
مقسسة دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
يوسف السباعي

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتير التحرير
اسكندر المياس

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢
عددًا - في جمهورية مصر العربية .
وبلاد اتحادى البريد العربى والاfrقى
١٥٠ فرشا صاغًا - في سائر نحاا
العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنًا والقيمة
تسدد مقدما لقسم الاسراكات بدار
الهلال في ج.م.ع. والسودان
بحواله بريدية في الخارج بتحويل او
شيك مصرفى قابيل الصرف في
ج.م.ع. والاسعار الموضحة اعلاه
بالبريد العادى ونضاعف رسوم
البريد الجوى وتسجل على الاسعار
المحددة عند الطلب .

Mickey No. 564 - 10-2-72

© 1972 Walt Disney Productions



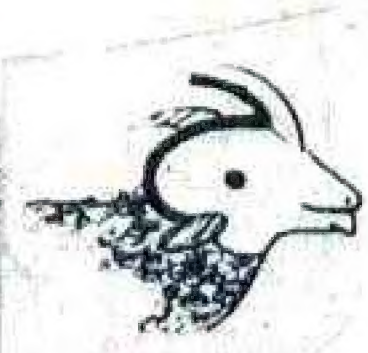
بريد القراء

٥٦٤

مسابقة جلا جلا



حمدي المقدم
العدد ٢٠١



طه سليمان
حرف ج

فى المسابقة الفنية « جلا جلا » فاز
الصديق « طه ابراهيم سليمان » -
بالحمزاوى - بقصتين - وفاز
الصديق « حمدي صبحى حسن » -
العباسية - بمجموعة طوابع
كما فاز هؤلاء الاصدقاء بنشستر
اسمائهم :

لطفى عاشور ميلاد - مصر
الجديدة ، عائشة عيد المنعم
محمد - حلمية الزيتون ، سامح السيد سعيد كمال - عابدين ، هلال حسن
عثمان - بأسوان ، محمد كاسل الكيلانى - المعادى ، شريف رمضان
محمد - القاهرة ، هيام صالح - حماة - ، مصطفى رمضان فارس -
القاهرة .

الكلمات المتقاطعة

- ٧ - قبض عليه -
- للنفى
- ٨ - نقتنص الحيوانات
- يحب الانسان أن يحققها
- ٩ - موانئ - اعطى
- ربحا كثيرا (معكوسة)
- راسيا :
- ١ - الامر من نام
- ٢ - الاسم البشاني
- لقائد عربى راحل
- ٣ - بمعنى سرق
- ٤ - احدى امارات
- الخليج العربى - مشى
- (معكوسة)
- ٥ - بخل (معكوسة)
- احدا طرفه (معكوسة)
- ٧ - نافيه
- ٨ - الامر من مال
- رايات
- ١٠ - اخ الوالد -
- الماضى من رنين (معكوسة)
- ١١ - هكس خبير -

- افقيا :
- ١ - بيت العصافير
- ٢ - شغل - عكس
- حلو
- ٤ - متطلبات
- ٥ - اعلن الحرب
- (معكوسة)



فى مسابقة الكلمات
المتقاطعة هذا الاسبوع
فاز الصديق « عرفات
مولود المغربى » -
سوريا - عن هذا
النموذج الجيد « بمجلد
ميكى » وفاز الصديق
« اميلى كامل عوض »
- المنصورة بمجموعة
طوابع

أخبار الأطفال



رأى

سعدت لاهتمام مجلة « ميكي » بنشر سلسلة ثقافية .. أدبية دينية .. هي « قصص الانبياء » التي جعلتنا نعرف المزيد عن بطولة وحياة انبيائنا الذين ضحوا بأرواحهم وأموالهم في سبيل الله .. ونشر دينه .. فتحية اجلال وتقدير لكم ..

من الصديق « عماد صباغ » - سوريا

اشتركت مجلة « ميكي » في الندوة التي دعت اليها « مدارس ناصر » بالزيتون ، حول الثقافة وأدب الاطفال . دار الحديث في الندوة عن وسائل تنمية القراءة والثقافة لدى الاطفال ، وكيف يكون لدينا أدب أطفال ، يؤدي دوره الهام .. وقد اشترك الصغار والصغيرات في الحديث ، وأبدوا اعجابهم بالكثير من وسائل التثقيف والترفيه التي تقدم لهم .. منها الافلام المتحركة التي تحمل شخصية « ميكي » .. وأضافوا أنهم يأملون في ازدياد وسائل الثقافة التي تقدم لهم بالاضافة الى الافلام ومجلات الاطفال .

ردود قصيرة

الصديق : عبد الله شاه علي خان - السعودية : ترسل الجوائز للفائزين مسجلة بالبريد .
الصديقة : سحر محمد سكر - حداثق القبة : مرحبا بكل انتاج منك .. وأهلا بصديقاتك ..

الصديق : شريف الاشقر - بنغازي : استمر في تنمية هوايتك .. وابعث لنا بعض النماذج ..
الصديق : عبد الرحمن طاهر - مكة المكرمة : شكرا على اهتمامك .. وتحية لك بالعبد المعيد .

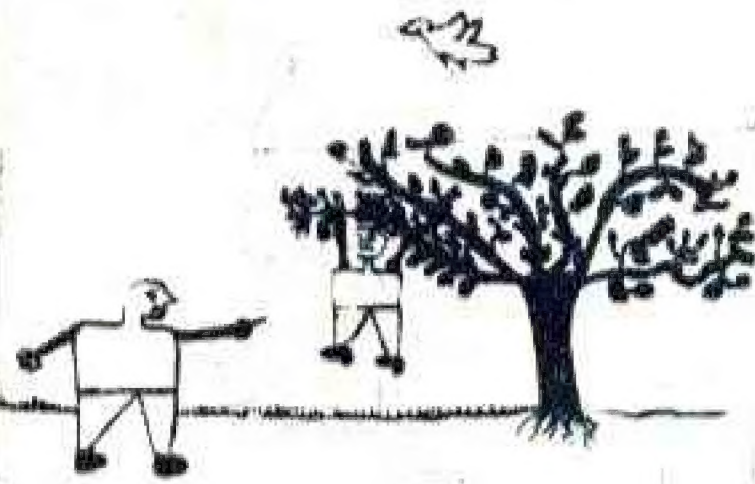
شرح
هدية
العدد
٣١

مسابقة أحسن نكتة

في مسابقة « أحسن نكتة » نقدم نموذجين للفائزين الاول والثاني هذا الاسبوع .

الفائز الاول : عبد المعطي عزمي الجوهري ، - الرياض - وفاز بثلاث قصص .

الفائز الثاني : مسعود عيسى اللطيف حمزة ، - اهناسيا المدينة - ، فاز بقصة ومجموعة طوابع .

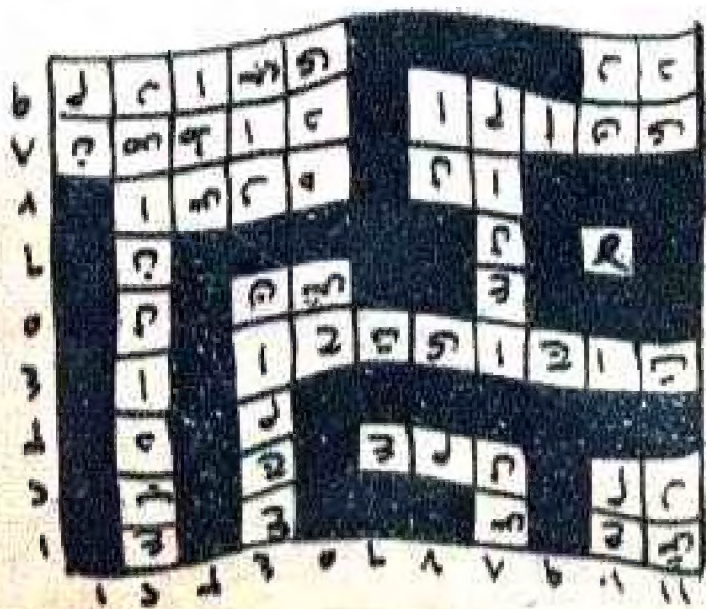


الجنائني : انزل من فوق الشجرة يا شاطر !
- انظر شوية لما استوى !



الرجل لزميله : انا بقول ان الحق على الشجرة لانها وقفت في طريق العربية !

حل الكلمات المتقاطعة بالمقلوب



أهلا بالأصدقاء

نبيل عبد ربه - الجيزة - عبد المعطي عزمي الجوهري - الرياض -
مصري عبد الله عوض - سوريا - أسامة سيف الدين عبد الهادي -
عمان - الاردن - علي عبده حمود - عدن - جمال رسام سعيد - عدن -
محمد سعد النجار - حمامات القبة - محمد حنفي خليل - دمنهور - محمد
مصطفى عباس - الخرطوم - نبيل جمعة حواله - دمنهور - فؤاد عبدالله
ناصر - اليمن - حسن مختار محمد - الاسكندرية .. أسعدتني رسائلكم ..
وأهلا بكم أصدقاء دائمين .. وشكرا على اهتمامكم .

مغامرات مسيس في باريس



تحرك رمسيس من مكانه ،
واستقل قطار الصعيد لزيارة
أقاربه .. واستعانت الشرطة
بالعقل الإلكتروني .. الذي
أخبرهم بوجوده في الانتكخانة
.. واتجهت الشرطة الى هناك



سوبر بندو يقابل سوبر غر !!





وفي يوم وصل نر واتشّى في المزرعة !

... واكتشف حبوب السوبر وأحبّتها !!



وأبعد الناس عنها وهذد محصول السوبر..

لا بد نوقف النمر عند حدّه !



وإذا خلس محصول السوبر ، عمرك
ما ح تبقى سوبر بندق ! لازم اعمل حاجة !



لكن كل حبوب السوبر الى عندي
خلصت !

تعال معي ، عندي
بعض الحبوب !



دي آخر ٦ حبوب سوبر عندنا ، اِستخدمها
بعقل ! !
شكرا يا حضرة الحاكم ،
ح يحصل !

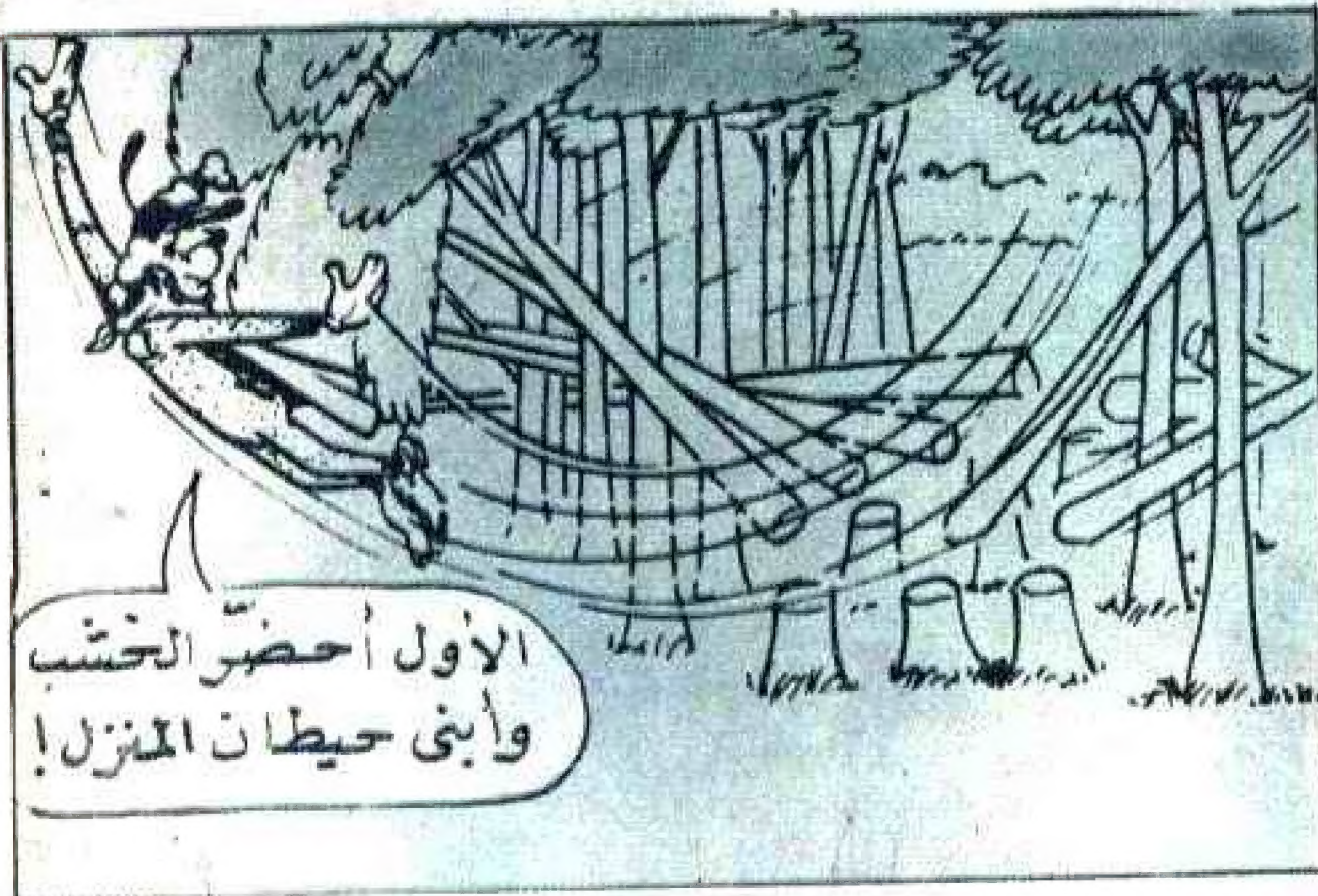


ده يظهر حرامى الحبوب !

النمر .. يا ه !













يا هـ... أسنانك
وقعت وعملت
طقتم؟



ولا يهتـك يا صاحبي .. لازم أساعدك!

جـ...!



وصلنا المحـابـد!



أهـلا به هنا ، نوكله الى هو عاوزه!
شكرا يا سيادة الحاكم!



والطقتم بيوجعه جدا
لما يأكل أكل عادى!
وده السـبـب إنه اضطر
يأكل حبوب السوبر!



وبالطريقة دي محصول السوبر ح يبقى في
فكرة هائلة .. أفكر بقي
لازم أنصرف!
أهان!



ولما اللصوص يهاجمونا نوكله حبة سوبر
ليطارد هم!
فكرة هائلة!





انحدرت الشمس نحو الغرب .
 حركت الرياح الهواء المعطر حول اشجار التفاح ، وازدهار
 البرتقال .. وانحدر العطر وبدارجلته الى محراب مريم .. وهناك
 تسلسل من نوافذ المحراب ونشراجنته حول الفتاة الخاشعة التي
 تصلى بغير ان يسمع صوتها احد .. واحست « مريم » ان الجو يمتلئ
 برائحة العطر فجأة .. وصلت هارسالة الطبيعة ، فابتسمت وعادت
 تنخرط في صلاة عميقة تؤدي بها الشكر لله .. وخط احد طيور
 الكناريا على شباك المحراب .. رفع منقاره لاعلى في اتجاه الشمس
 وفرد جناحيه ، ونفض المياه التي استحم فيها فتطاير الرذاذ الخفيف
 حوله .. وتذكرت « مريم » انها نسيت ان تسقى شجرة الورد
 التي نبتت فجأة وسط صغرتين خارج المسجد .. انهدت « مريم »
 صلاتها ، وخرجت من المحراب في طريقها الى الشجرة ..
 لم تكد تنهيا للخروج حتى نادتها الملائكة ..
 - « يا مريم ان الله اصطفاك وطهرك واصطفاك على نساء
 العالمين »

بقلم : احمد بهجت

برشة : محمد حبي

- « يا مريم اقنتي لربك
 واسجدي واركعي مع
 الراكعين » ..
 كان الامر الصادر اليها
 بعد البشارة ان تزيد من
 خشوعها ، وسجودها
 وركوعها لله ..
 ونسيت مريم شجرة
 الورد وعادت للصلاة ..
 لم تعد تحس انها صغيرة
 وضعيفة وتقف وحدها في
 المحراب .. انما احست
 انها تضم قرص الشمس في
 قلبها ، وتشرب خصلات
 شعرها من ندى الحقول ،
 واحست ان الرحيق الذي
 يصعد في سيقان اشجار
 الجميز يصعد في عروقها ،
 وتجمعت كل دموع الاطفال
 الابرياء في الدنيا وانحدرت
 دموع واحدة كبيرة من عين
 العذراء وهي تصلى ..
 وكانت دمعتها الوحيدة تضم
 مذاق اللبن وطراوة النسيم
 ومرارة احزان البشر ..
 وملا قلب مريم احساس
 مفاجئ بان شيئا عظيما
 يوشك ان يقع .. تحس

الكلمات البسيطة فهمت
 مريم ان الله يختارها ،
 ويطهرها ويختارها ويجعلها
 على رأس نساء الوجود ..
 هذا الوجود والوجود الذي
 لم يخلق بعد .. هي اعظم
 فتاة في الدنيا وبعد قيامة
 الاموات وخلق الآخرة ..
 وعادت الملائكة تتحدث



توقفت « مريم » وازداد
 شحوب وجهها ..
 اضاء المحراب بكلمات
 الملائكة نوعا من الضوء التي
 تبدو جواره الشمس مثل
 شمعة مطفأة ..
 ان « مريم » تحس في
 الايام الاخيرة بتغيير يشمل
 روحها وجسمها كله ..
 ليست عندها مرآة لتنظر
 فيها ، لكنها تحس ان لون
 دم القوة والشباب ينسحب
 تاركا مكانه للون اكثر طهرا
 واعمق اصالة .. انها تحس
 بالشحوب رغم انها لا تراه
 .. وتحس بضعف بشرى
 وقوة غير عادية ، وكلمات
 ازداد جسمها نحولا زادت
 روحها قوة .. ملأها هذا
 الاحساس بالتواضع والعظمة
 .. وتسلسل اليها هذا
 الاشفاق من المسئولية
 العظيمة التي ألقيت على
 كتفيها الرقيقين ..
 « يا مريم ان الله
 اصطفاك وطهرك واصطفاك
 على نساء العالمين » .. بهذه



بهذا احساسا غامضا منذ
أيام ، لكن احساسها يتأكد
الآن ..

انحدرت الشمس نحو
فراشها واستيقظ الليل .
وجلس القمر على عرشه
الفضي في السماء ، وحوله
رعيته من السحاب الجميل
الابيض ..

وجاء منتصف الليل
ومريم منهمكة في الصلاة .
ثم انتهت صلاتها وتذكرت
شجرة الورد فحملت بعض
المياه في وعاء وخرجت
لتسقيها ..

كانت شجرة الورد تنبت
بين صخرتين في مكان يبعد
عن المسجد خطوات .. وكان
المكان مهجورا من الناس ولا
احد يقترب منه .. كان
المعروف انه محجوز لمريم
لتصلي فيه أو تتعبد

اقتربت « مريم » من
شجرة الورد وسققتها ،
ووضعت الوعاء ، ووقفت
تأمل شجرة الورد التي
طال عودها الى الضعف في
ليلتين ..

وفجأة سمعت « مريم »
صوت اقدام تستقر على
الارض .. لم تسمع صوت

اقدام تسير .. انما سمعت
صوت اقدام تستقر على
الحصى والرمل والتراب ..
ملأها الخوف لحظة ..
شعرت انها ليست وحدها .
التفتت جوارها فلم تر
شيئا ..

ثم بدأت عيناها تتعودان
على الضوء فشاهدته يقف
هناك ..

ارتعشت « مريم » ونكست
رأسها ..

رأت على الارض خيالا
طويلا .. وكان هذا غريبا
لدرجة كبيرة ، فقد كان
واقفا في ضوء القمر .. ولم
يكن وراءه مصباح ليكون
هناك خيال ..

وقالت « مريم » لنفسها:
من يكون هذا الذي يقف
هناك .. !!

ان النظرة السريعة التي
القتها « مريم » على وجهه
هي التي اثارت قلقها ..
ان وجهه غريب لم تره من
قبل ، وجبهته مضيئة اكثر
من القمر .. ورغم ان عينيه
تشعان بالكبرياء والجلال ،
فقد كان وجهه كله يعبر عن
التواضع العظيم .. وبدا
وجهه في النظرة السريعة
التي القتها عليه « مريم »

كوجه رجل عنده كبرياء من
يعبد الله منذ ملايين السنين
وتساءلت « مريم »
لنفسها عن يكون .. وكانها
قرأ الغريب افكارها فقال :
- السلام عليك يا مريم
قالت « مريم » قبل ان
ترد عليه السلام :

- « انى اعوذ بالرحمن
منك ان كنت تقيا .. »

ارادت ان تحتفى في الله
.. وسألته هل هو انسان
طيب يعرف الله ويتقيه ..
وابتسم الواقف هناك
ابتسامة نقية وعاد يقول :
- « انما انا رسول ربك
لاهب لك غلاما ذكيا .. »

لم يكده الغريب ينتهى من
كلمته ، حتى اضاء المكان
بضوء غريب لا يشبه ضوء
الشمس ولا ضوء القمر ولا
ضوء المصابيح ولا الشموع
ولا النار .. كان هناك نور
شديد الصفاء .. وراح هذا
النور يتجمع حول الواقف
في شكل أجنحة راحت تزيد
حتى ملأت الافق حول
« مريم » .. ودارت في
رأس « مريم » كلماته ..
انما انا رسول ربك ..
آه .. هذا سيد الملائكة
الروح الامين جبريل عليه

السلام وقد تمثل لها بشرا
سويا ..

رفعت مريم رأسها وهي
ترتعش انفعالا .. كان
الروح الامين يقف أمامها
في صورته البشرية ..
تأملت مريم صفاء جبهته ،
ونقاء وجهه ، وجلال عينيه
.. صدق ظنها .. لديه
كبرياء من يعبد الله ملايين
السنين .. ثم تذكرت بقية
جملته فجأة .. لقد قال
أنه رسول ربها .. وأنه
جاء كي يهبها غلاما زكيا ..
تذكرت مريم أنها عذراء ..
لم يمسسها بشر .. لم
تنزوج ، ولم يخطبها أحد ،
ولم يلمسها انسان .. كيف
تنجب بغير زواج ..
سألته :- « أنى يكون لى
غلام ولم يمسسنى
بشر .. ! »

قال الروح الامين :
« كذلك قال ربك .. هو
على هين .. ولنجعله آية
للناس ورحمة منا وكان
أمرا مقضيا .. »

استقبل عقل « مريم »
كلمات الروح الامين .. الم
يقول لها أن هذا هو أمر
الله .. وكل شيء يهون إذا
أمر الله .. كل شيء يتحقق
إذا اراد الله .. ثم اى غرابة
فى ان تلد بغير ان يمسسها
بشر .. لقد خلق الله
سبحانه وتعالى آدم من
غير أب أو أم لم يكن هناك
ذكر وانثى قبل خلق آدم
وخلقت حواء من آدم فهي
قد خلقت من ذكر بغير انثى
.. ويخلق ابنها من غير
أب .. يخلق من انثى بغير
ذكر ..

والعادة أن يخلق الانسان
من ذكر وانثى .. العادة ان
يكون له أب وام ، لكن
المعجزة تقع عندما يريد الله
تعالى أن تقع ..

عاد جبريل عليه السلام
يتحدث : « ان الله يبشرك



بكلمة منه اسمه المسيح
عيسى بن مريم وجيها في
الدنيا والآخرة ائمن المقربين
.. ويكلم الناس في المهنة
وكهلا ومن الصالحين ..
زادت دهشة مريم ..
قبل ان تحمله في بطنها
تعرف اسمه .. وتعرف انه
سيكون وجيها عند الله
وعند الناس ، وتعرف انه
سيكلم الناس وهو طفل
وهو كبير .. وقبل ان
يتحرك فم مريم بسؤال
آخر .. رأت الروح الامين

يرفع يده ويدفع الهواء في
اتجاه مريم .. وجاءت نفخة
الهواء مضيئة بنور لم تره
« مريم » من قبيل ..
وتسلل هذا النور الى جسد
مريم وملاه فجأة ..
وقبل ان تسأل « مريم »
سؤالا آخر .. كان الروح
القدس قد اختفى بغير
صوت ..
وهب الهواء البارد
فارتعشت مريم .. أحست
ان عقلها سيهرب منها
هروب الطير الخائف ..

وعادت الى محرابها بسرعة
.. وهناك اغلقت عليها
الباب وانخرطت في صلاة
عميقة .. وبكاء أعمق ..
تحس بالفرح ..
والدهشة .. والاضطراب
.. والسلام العميق ..
وانها ليست وحدها .. لم
تعد وحدها .. منذ ان
انصرف اثروح القدس عليه
السلام ، وهي تحس أنه لم
يتركها وحيدة .. حركت
يده دفعة ملأتها من النور
.. هذا النور يتحول داخل
بطنها الى طفل .. طفل
سيصبح عندما يكبر كلمة
الله وروحه التي القاها الى
مريم ..

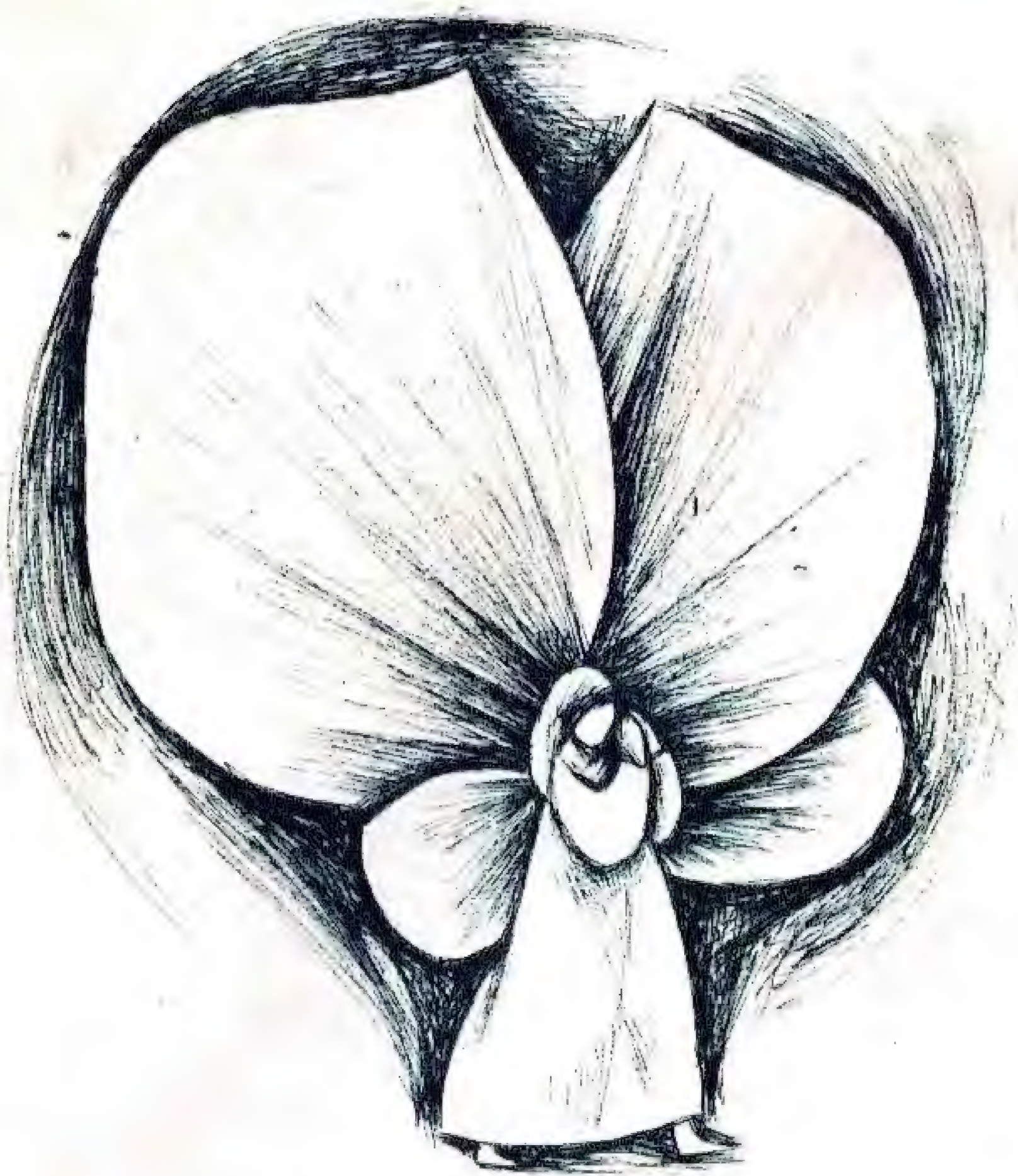
سيصبح عندما يكبر
رسولا لله ونبيا رسالته هي
الحب ..
نامت مريم هذه الليلة
نوما عميقا ، افاقت منه في
الصباح ..
لم تكد تفتح عينيها حتى
فوجئت ان المحراب يمتلئ
بفاكهة ليس هذا أوانها ..
كانت الفاكهة اكثر مما
يأتيها في العادة ..
وادهشها ذلك ..
وتذكرت ما حدث لها أمس
.. قصة زيارتها لشجرة
الورد .. لقاءها بالروح
القدس .. كيف نفخ الله
فيها كلمته .. عودتها الى
المحراب .. ثم نومها العميق
.. قالت « مريم » لنفسها
وهي تنظر الى الفاكهة
الكثيرة :

- هل آكل وحدي هذه
الفاكهة .. !!

قال لها صوت ملائكي :
لست وحدك الآن « يا مريم »
.. انتما اثنان .. انت
وعيسى .. يجب ان تأكلا
جيدا ..

وبدأت « مريم » تأكل ..
ومرت الايام .. كان
حملها يختلف عن حمل
النساء .. لم تمرض ولم





تشعر بثقله ولا أحست ان
شيئا زاد عليها ولا ارتفع
بطنها كعادة النساء .. كان
حملها به نعمة طيبة .
وجاء الشهر التاسع
فخرجت مريم ذات يوم الى
مكان بعيد .. انها تحس
ان شيئا سيقع اليوم ..
لكنها لا تعرف حقيقة هذا
الشيء ...

قادتها قدمها الى مكان
يمتلئ بالشجر ، والنخل ..
مكان لا يقصده أحد لبعده
.. مكان لا يعرفه غيرها ..
لم يكن الناس يعرفون ان
« مريم » حامل .. وانها
ستلد .. كان المحراب مغلقا
عليها ، والناس يعرفون انها
تتعبد ولا يقترب منها احد .

جلست مريم تستريح
تحت نخلة عظيمة مرتفعة ..

وراحت تفكر في نفسها
.. كانت تشعر بالمل
وراح الالم يتزايد ، ويجيء
في مراحل متقاربة ..
وبدأت مريم تلد ..

« فأجاءها المخاض الى
جذع النخلة قالت ياليتني
مت قبل هذا وكنت نسيا
منسيا » ان ألم الميلاد يحمل
لنفس العذراء الطاهرة آلاما
أخرى تتوقعها ولم تقع بعد .
كيف يستقبل الناس طفلها
هذا .. وماذا يقولون عنها
.. انهم يعرفون انها عذراء
.. فكيف تلد العذراء ..
هل يصدق الناس انها
ولدت بغير ان يمسيها
بشر .. وتصورت نظرات
الشك ، وكلمات الفضول ،
وتعليقات الناس وامتلا
قلبي بالحزن ..
وولد في نفس اللحظة

للرحمن صوما فلن تكلم
اليوم انسانا .. ولتدع له
الباقى ...

ونظرت « مريم » الى
المسيح بحب .. كان طفلا
لم يزل مولودا منذ لحظات
ولكنه يحمل مسئولية أمه
على اكتافه .. كما سيحمل
بعد ذلك آلام الفقراء على
اكتافه ..

وظهر لمريم في وجه
الطفل تعبير غريب .. تعبير
من اجاء الى العالم لا ليأخذ
منه شيئا وانما ليعطيه كل
شيء ..

ومدت « مريم » يدها الى
النخلة الضخمة .. ولم تكلم
تلمس جذعها حتى تساقط
عليها رطب جنى .. فأكلت
وشربت ولفت الطفل في
ملابسها ، والصقته بقلبها
واستسلمت لعذوبة النوم .

من قدر الله عليه ان يحمل
في قلبه احزان البشرية ..
لم تكلم « مريم » تنتهي
من تمنيتها الموت والنسيان ،
حتى ناداها الطفل الذي ولد
« فناداها من تحتها ان لا
تحزني .. » نظرت
« مريم » الى المسيح .. ما
أنبل وجهه .. لم يكن وجهه
أحمر مجعدا مثل من يولد ،
ولكنه كان ناعما وأبيض ..
وقد ارتسم عليه الطهر
والمحبة .. وكان الطفل
يرقد على حشائش الارض
الخضراء ويتكلم .. يحدثها
ان تكف عن حزنها ..
ويقول لها : ان تهز جذع
النخلة لتسقط عليها بعض
ثمارها الشهية .. فلتأكل ،
ولتشرب ، ولتمتلئ بالسلاام ،
والفرح ولا تفكر في شيء ..
فاذا رأت من البشر احدا
فلتقبل لهم انها نذرت

الطبيب طبعه في طبه القلب !

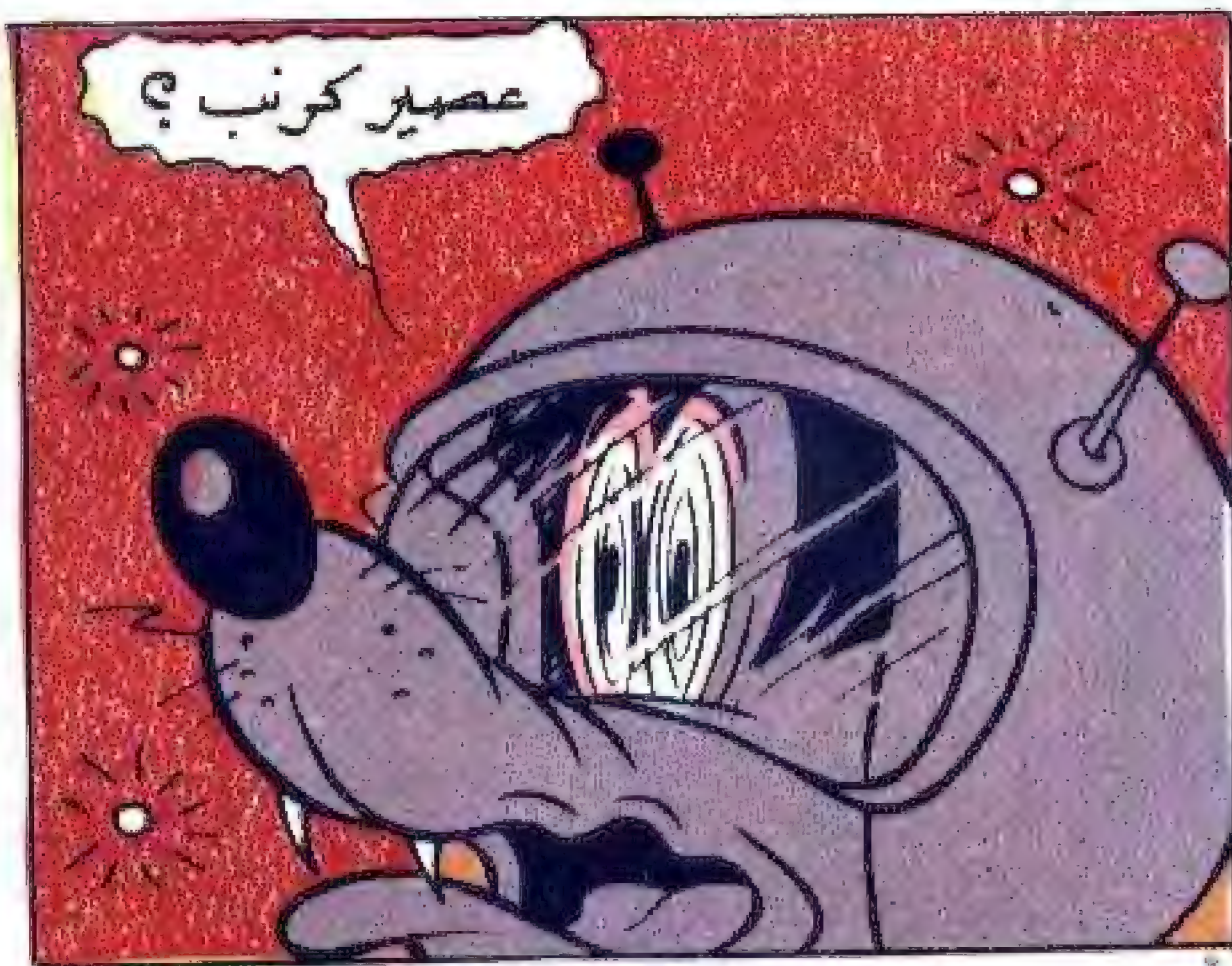


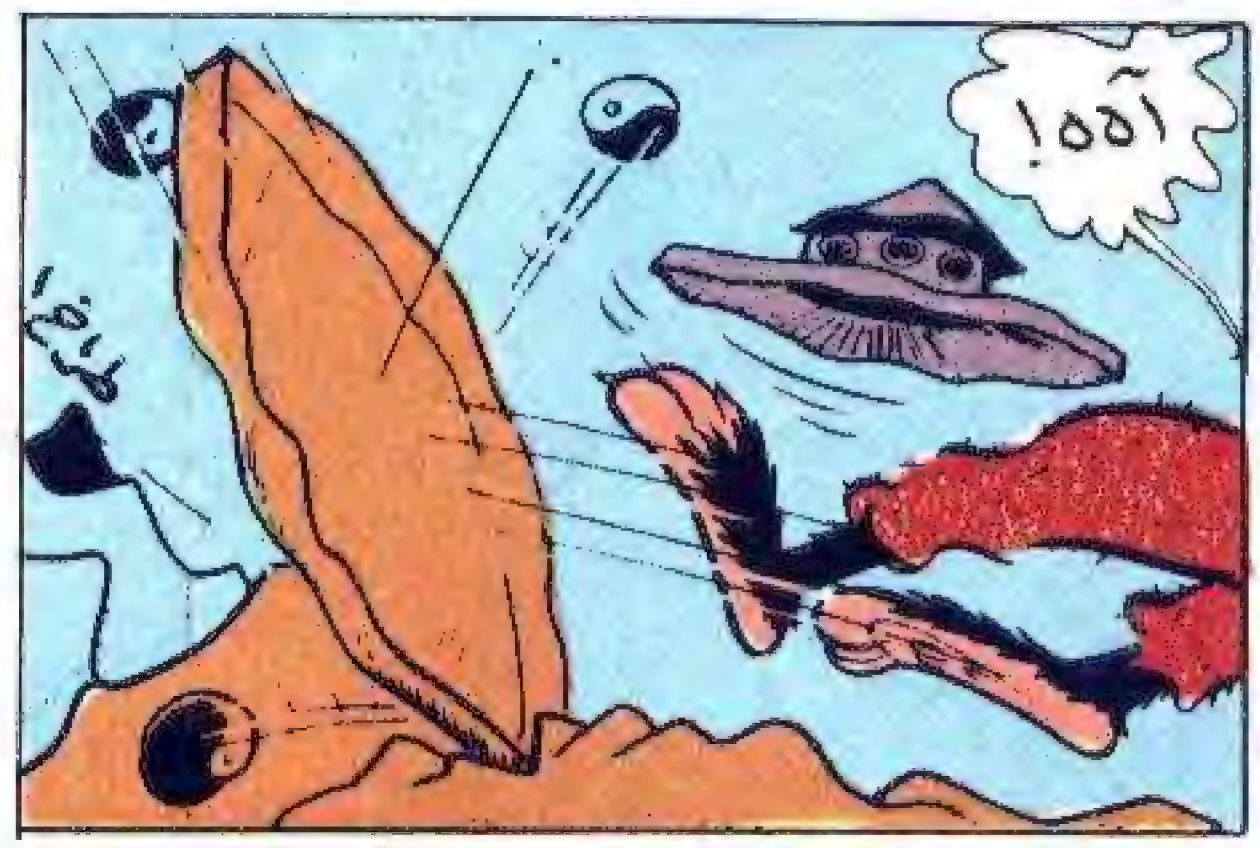








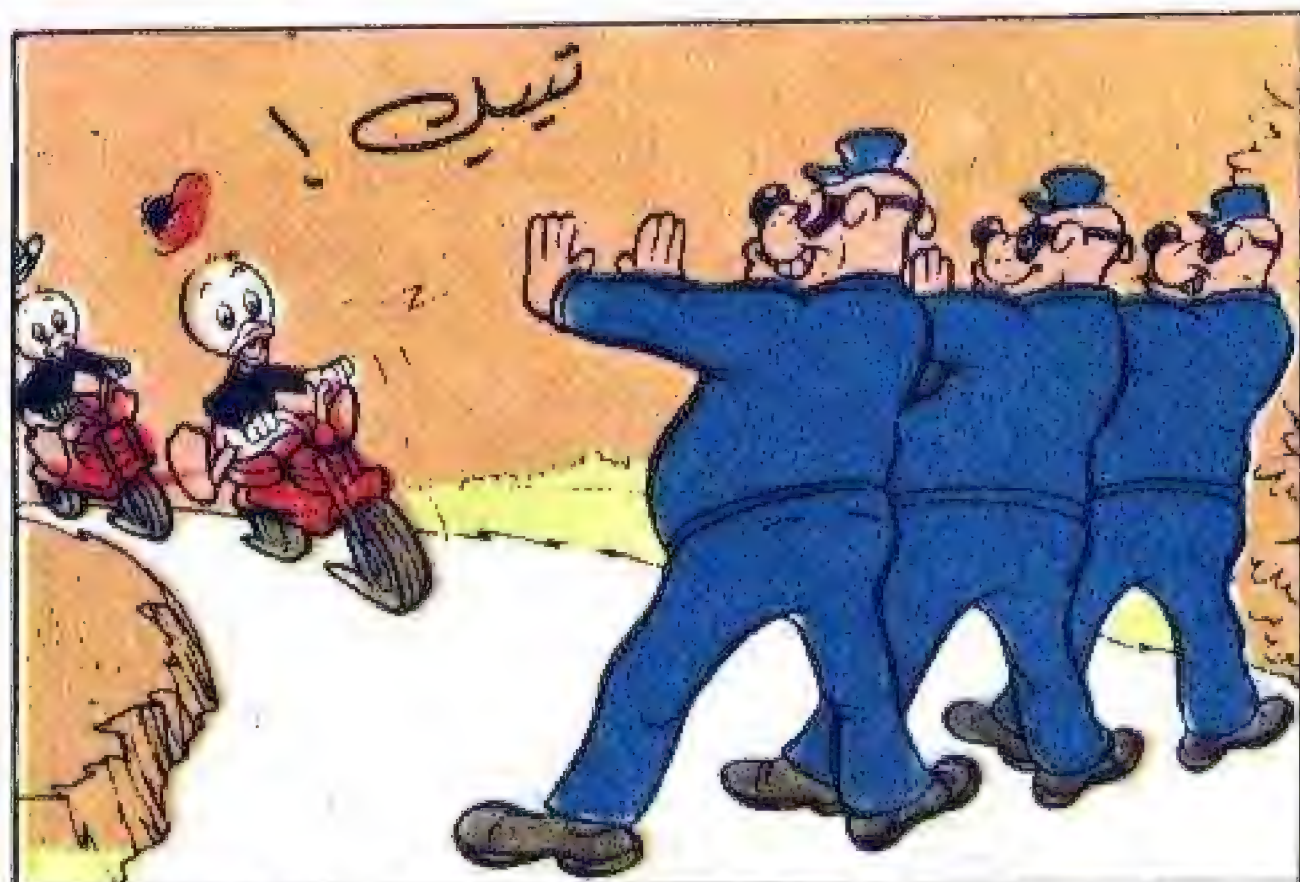




في العجلة النرامه !







جمال محمد عبد الباري - من أصدقاء ميكي



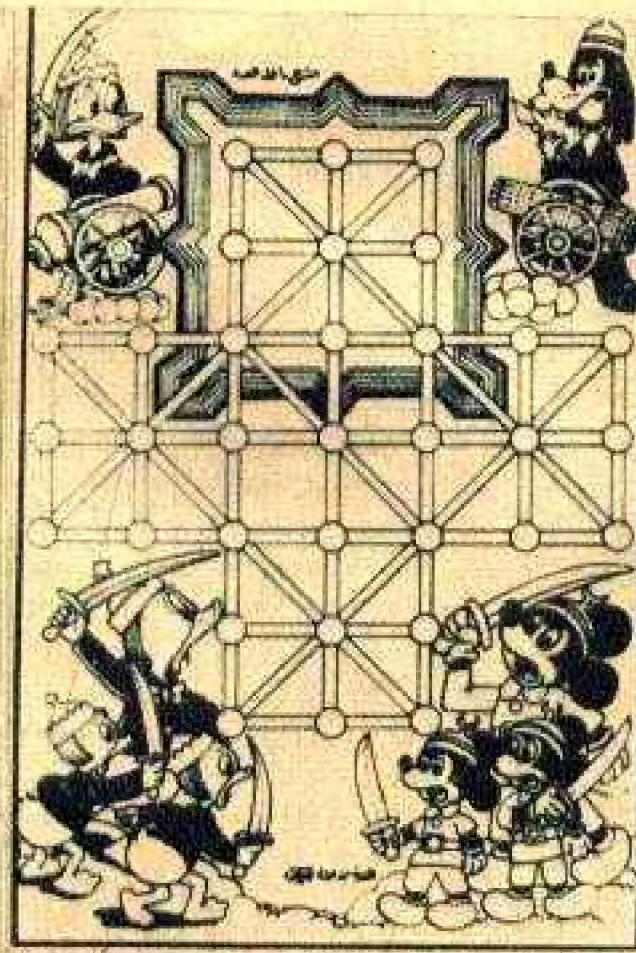


شرح هدية العدد

سياق القلعة

سياق القلعة .. سياق جرى ومثير ، يعتمد على الذكاء . وحسب التفكير والحساب الدقيق لخطوات الحركة .. ويشترك في السياق لاعبان أحدهما يمثل الهجوم والآخر يمثل الدفاع ..

إعداد الهدية للعب :



- ١ - يحضر اللاعب المهاجم ٢٤ فيشة أو أزرار من لون واحد .
- ٢ - يحضر اللاعب المدافع فيشتين من لون واحد ، يختلف عن لون فيشيات المهاجم .
- ٣ - يضع اللاعب المهاجم فيشاته (الأربع والعشرين) على الدوائر غير المرقمة .
- ٤ - يضع اللاعب المدافع الفيشتين على أى خانتين يختارهما من الخانات التسع المرقمة .

طريقة اللعب :

أولا : خطوات الحركة :

١ - بالنسبة للمهاجم :

- تسير فيشاته الهجوم على الخطوط البرتقالية اللون فقط والخطين الملونين باللون الأخضر

٢ - تتحرك فيشاته المهاجم الى الامام خطوة واحدة ، وليس من حقه الرجوع الى الخلف .

٣ - يمكن أن يتحرك المهاجم الى الامام خطوة واحدة على خطوته بطريقة المقص « كما بالرسم »



ب - بالنسبة للمدافع :

١ - تتحرك الفيشتان على جميع الخطوط (البرتقالية والزرقاء والخضراء)

٢ - يتحرك المدافع الى الامام او ينسحب الى الخلف في جميع الاتجاهات .

ثانيا : طريقة اللعب :

- ١ - يبدأ المهاجم اللعب ويرد عليه المدافع . وهكذا
- ٢ - اذا واجهت إحدى فيشاته المهاجم فيشة للمدافع سواء في خط مستقيم او بطريقة المقص وكان من خلف الفيشة المهاجمة خانة خالية فيقفز اللاعب المدافع بفيشته الى الخانة الخالية ، وتصبح الفيشة المهاجمة التي تم القفز من فوقها خارج اللعب .
- ٣ - يمكن للمدافع ان يعود الى الخلف ليضرب فيشة مهاجمة دخلت الى خاناته المرقمة اذا انطبقت عليها نفس الشروط السابقة .
- ٤ - يعتبر اللاعب المهاجم فائزا اذا استطاع ان يحتل خانات القلعة التسع المرقمة بتسع من فيشاته .
- ٥ - يعتبر اللاعب المدافع فائزا اذا تمكن من ضرب ١٦ فيشة مهاجمة وجعلها تسحب خارج اللعب .

أنت
على
موعد

مع
الحظ

العدد القادم

نتيجة مسابقة

مباي

أشهر

القمصين
العالمية

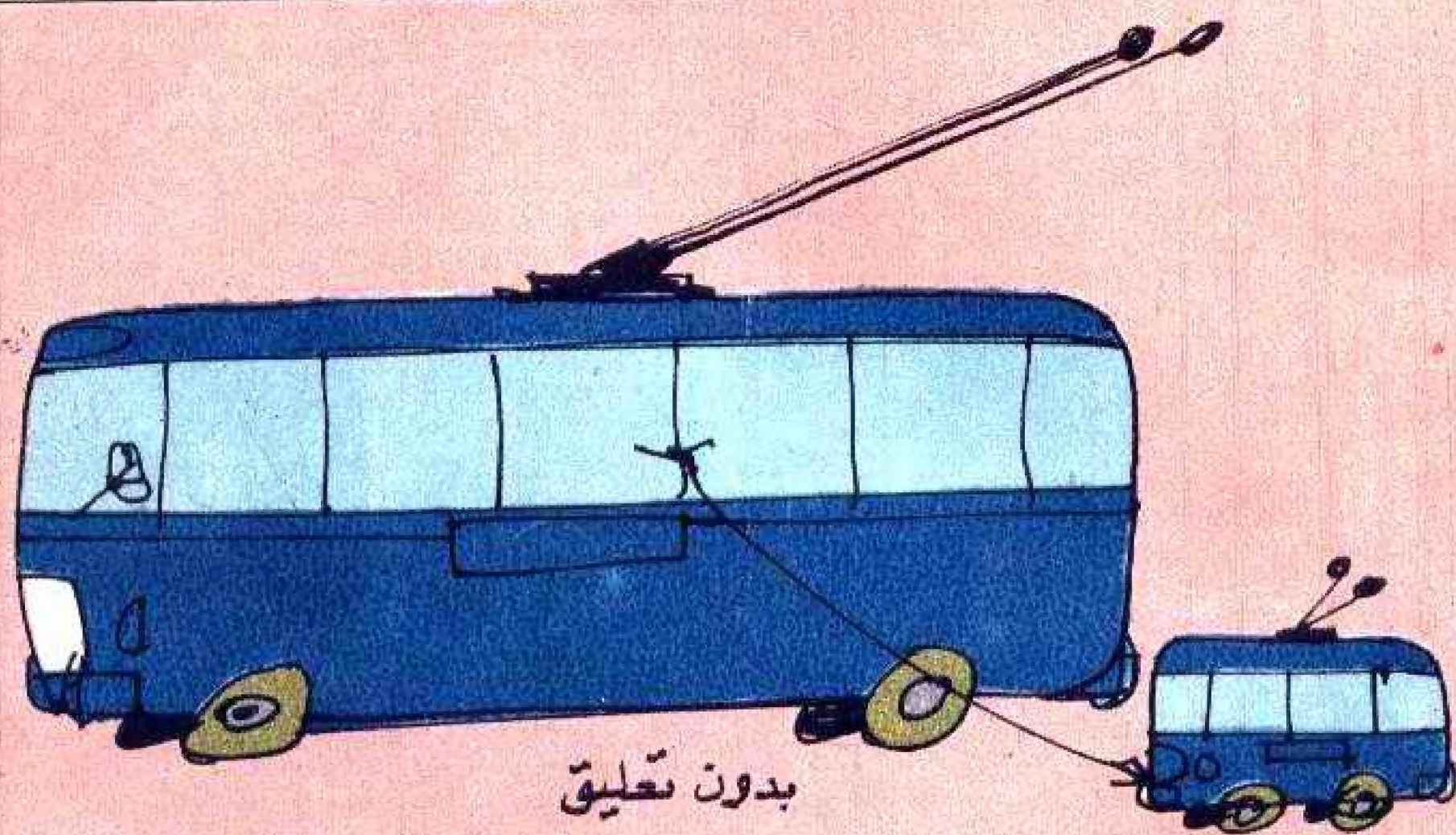
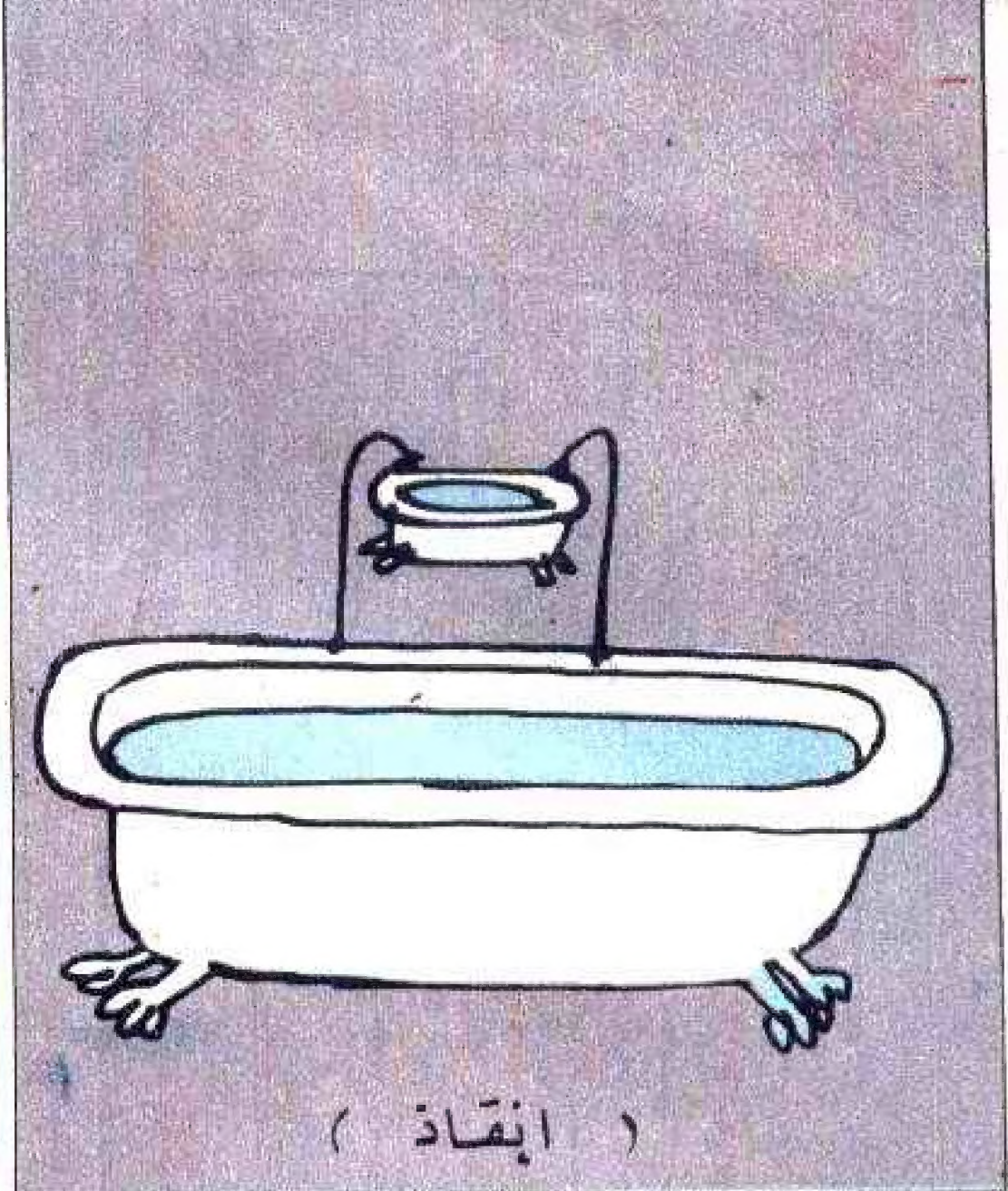
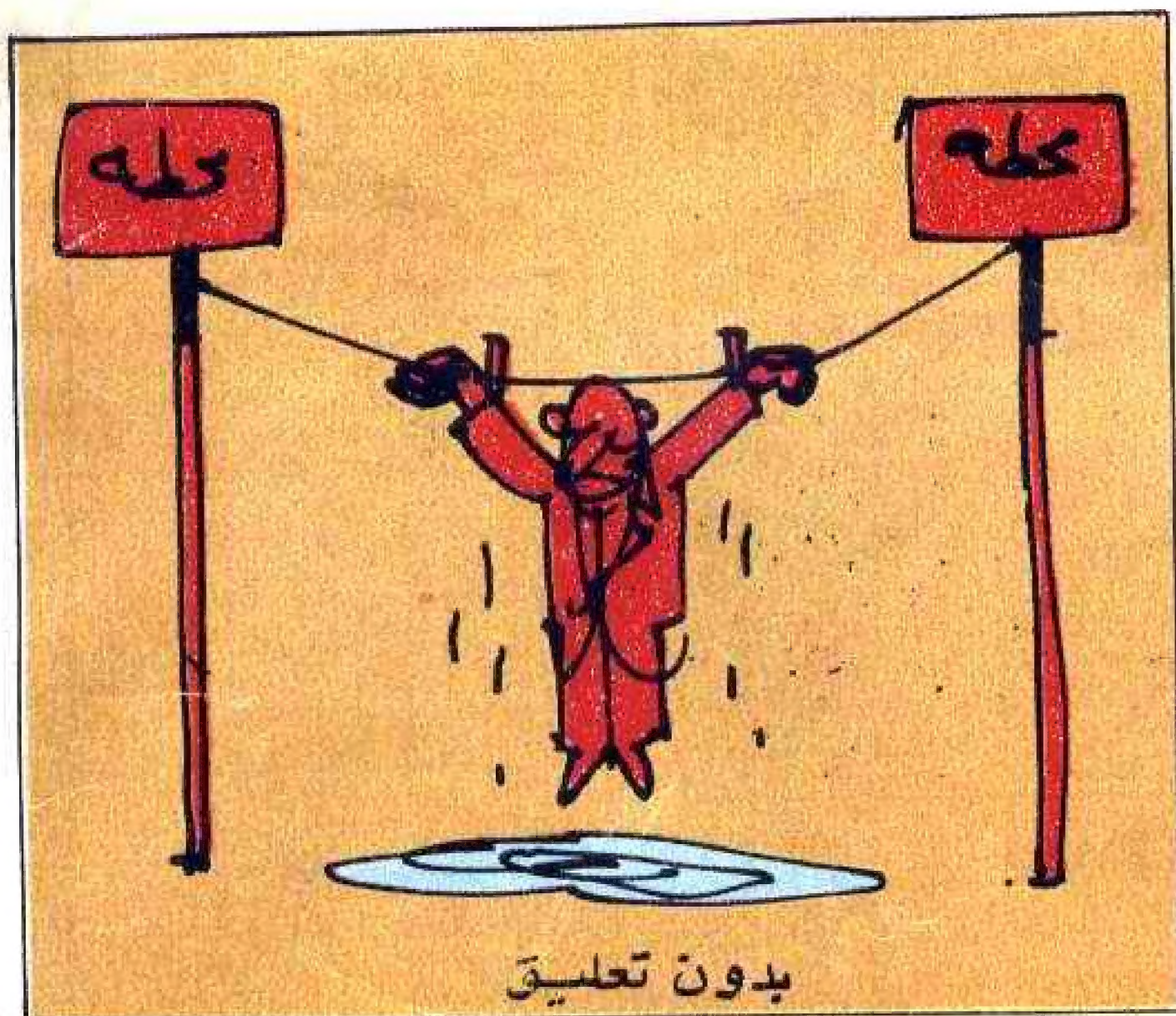
٥٠

جائزة كبرى

في انتظار

الفائزين





کارهای بی نظیر

